

**КОГБУК «Кировская ордена Почёта государственная
универсальная областная научная библиотека
им. А.И. Герцена»**

Проект «Первый книжный фестиваль в Герценке»

Стрельникова Наталья Владимировна,

*заместитель директора по библиотечной работе
Кировской областной научной библиотеки им. А.И. Герцена*



Солнце, хорошее настроение, музыка, интересные люди и книги.

22 сентября 2012 г. в Кировской областной научной библиотеке им. А.И. Герцена прошел Первый книжный фестиваль. Это один из широкомасштабных культурных проектов, которые реализуются в библиотеке в рамках проектной деятельности, направленной на поддержку и развитие чтения в Кировской области.

Цели проекта:

- стимулирование интереса жителей Кировской области к чтению и повышение престижа и статуса книги;
- пропаганда книги и чтения как культурного досуга;
- продвижение лучших образцов литературы Вятского края;
- объединение усилий различных организаций в деятельности по воспитанию культуры чтения и продвижения книги и развитие социального партнерства.

Достижением проекта стало создание устойчивых партнерских отношений между библиотеками, общественными организациями, писательским союзом, различными учебными заведениями, представителями книготорговли, издательского бизнеса и средств массовой информации.

Партнеры фестиваля:

Кировское областное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»

Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Грина

Радио «Мария»

ООО «ГИС Киров»

Газета «Источник Новостей»

Газета «Бизнес Новости»

Кировское региональное отделение Уральского филиала ОАО «МегаФон»

Гид по Кирову – Каталог успешных компаний города

Филиал РГГУ в г. Кирове

МОАУ ДОД «Центр детского творчества с изучением прикладной экономики» города Кирова

ООО «Полиграфыч»

Историко-краеведческий клуб «Мир»

Проект «Книжный фестиваль в Герценке» представляет своеобразный фестиваль искусств, собранных вокруг Книги. Фестивальный формат строился с учетом основополагающих функций книги в обществе и, кроме непосредственно книжных мероприятий, включал музыкальную программу, выставочные проекты, перфомансы, мастер-классы художников и мастеров народного промысла, спектакли по мотивам книг, лекции по рукописной книге, презентации вятских писателей и поэтов и др.

Каждый из пришедших на праздник нашел занятия по душе, – это была главная «изюминка» фестиваля, прошедшего под девизом «Книга объединяет людей!».



Торжественное открытие фестиваля

Одни наслаждались гитарной музыкой в исполнении ансамбля «Элита» под руководством Иоланты Вороновой и выступлением ансамблей песни и танца Вятского колледжа культуры.

Другие с интересом наблюдали за мастер-классами художников и мастеров народных промыслов. Рассматривали куклы-обереги, изготовленные Ольгой Гагариновой, особенность которых в том, что почти все они изготовлены без единого шва, или лепили дымковскую игрушку вместе с мастерицами Ириной Скрябиной и Ниной Борняковой. Рисовали цветы вместе со Светланой Старостиной и Ренатом Араслановым. Как красиво завязать палантин, шелковый шарф или платок, использовать их, как аксессуар на голову, на сумку, как парео летом – еще один мастер-класс от Марины Майской. Все желающие могли получить моментальный портрет из рук мастера – художника Александра Нестеренко.

Третьих привлекла чайная церемония от Клуба чайных традиций «Ча Дао», где были представлены все этапы приготовления этого напитка.



Чайная церемония от клуба чайных традиций «Ча Дао»

Театральные действия на импровизированной в центре дворовой площадки сцене начались спектаклем «Дашь сердце» театра-студии «Вече» Зуевского ДК «Меридиан». Режиссер Алексей Елькин обратился к пьесе по рассказам В.М. Шукшина, в которой прозвучали также стихи о родине Николая Рубцова. Публика дружно награждала самодеятельных артистов аплодисментами.

Необычный перформанс благодарной публике представил известный вятский поэт и шоумен Александр Докучаев. В сценическом образе героя своей новой книги «Авдий Конюшин. Опусы, верлибрисы, поэзы» он представил книжный проект, в котором сочетались стихи, вокал, пантомима и замечательное исполнение частушек, шуточных песенок и сценок ансамблем «Жаворонок». Особую творческую атмосферу перформанса создавала вовлеченность зрителей в художественное действие.



*Авдий Конюшин. Литературный перформанс: опусы, верлибрисы, поэзы
(проект книги)*

Внимание гостей фестиваля и случайных прохожих привлекало не совсем обычное действие. Вокруг всей площадки фестиваля неспешно прогуливались дамы и кавалеры, заглянувшие сюда из XIX века. Необычайный интерес вызвал состоявшийся в этот день открытый мастер-класс по историческим танцам от историко-краеведческого клуба «Мир». Возле главного входа в библиотеку девушки и юноши под музыку исполнили полонез, вальс, кадрили и др. Даже те, кто не умели или не любили танцевать, после мастер-класса сумели полюбить это занятие всей душой!



Мастер-класс от историко-краеведческого клуба «Мир»

Однако главным персонажем фестиваля была ее Величество Книга! Свою литературу: художественные романы и детские книги, фантастику, кулинарные издания, книги по философии и политологии, биографии, мемуары и книги по искусству здесь представили такие книоторговые сети, как «Вятка-Роспечать», «Золотой век», «Книги-детям», «Книги XXI век».





Работали книжные стенды издательств «Олма-Пресс», «О-Краткое», «Буквица», «Экспресс» и, конечно же, – самой библиотеки им. А.И. Герцена. Надо отметить, что библиотека им. А.И. Герцена – практически единственная в России, занимающаяся выпуском книг об изобретениях своих земляков. Этот стенд также пользовался популярностью среди гостей праздника. Свои издания представило Кировское областное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России». Книголюбые могли любоваться рукотворными книгами члена Московского творческого объединения «Авторская рукописная

книга», преподавателя дизайна ВятГУ Евгения Мусохранова. Многие его книги, а их у автора в настоящее время уже более двадцати, созданы в одном экземпляре, написаны каллиграфическим почерком на бумаге высокого качества, переплетены в кожу и проиллюстрированы создателем.



Автор рукописных книг Евгений Мусохранов

Представили свои произведения кировские поэты и прозаики: Владимир Ситников, Елена Наумова, Людмила Суворова, Надежда Перминова, Ольга Юрлова, Евгений Измestьев и многие другие. Все купившие их книги получили автографы авторов.



Автограф-сессия вятских писателей

Интерес у гостей праздника также вызвала специальная читальня «Ретро», кого-то вернувшая во времена молодости и юности, а другим давшая возможность посмотреть, чем жили люди в первой половине прошлого столетия. Здесь на старинных диванах и креслах, под такими же раритетными пледами можно было почитать книги и журналы 20-50-х годов двадцатого столетия. Те, кому не хватило места на диване и в креслах, расположились с пледами на газонах, греясь на солнышке. Посетители гостиной настолько увлеклись старыми журналами, что начали зачитывать друг другу интересные статьи. Одни статьи (совершенно серьёзные!) вызывали смех,

а другие (те, в которых упоминались имена основателей марксизма-ленинизма – неременный атрибут того времени) вызвали недоумение. Особенно популярными оказались журналы «Советское студенчество» и «Наука и жизнь». Не остались без внимания выкройки из журналов «Работница» и «Крестьянка». Читатели предложили дополнить чтение журналов просмотром старых фильмов и показом мод 60-х годов.



Специальная читальня «Ретро»

Большой интерес у гостей праздника вызвал библиомобиль КИБО (комплекс информационно-библиотечного обслуживания). На фестивале специалисты библиотеки им. А.И. Герцена продемонстрировали кировчанам возможности «библиотеки на колесах».



Для тех, кому некуда ставить книги и кому категорически нечего читать, работал «Книжный фримаркет» (свободный обмен книгами). И взрослые, и дети ходили между двух стеллажей с книгами с глубокомысленными и очарованными лицами, выбирали книги как истинные ценители, делились друг с другом впечатлениями о той или иной книге. Никто не ушел с пустыми руками!



Книжный фримаркет

А в здании библиотеки кировчане фактически брали «штурмом» «Живую книгу» Вятских родов известного краеведа Василия Старостина. «Книга Вятских родов» объединяет 240 тысяч фамилий, охватывающих 68 регионов России. Все желающие могли оставить Памятную строку о своем предке в Реестре книги и получить Родовой сертификат.

Не остались без внимания и дети. На фестивале работала «Детская площадка», где для детей были организованы конкурс рисунков на асфальте, различные литературные конкурсы и викторины, а тех, кто желал подвигаться, ждали веселые аниматоры. А в «Детской гостиной» известный вятский прозаик и поэт, автор многих книг для детей Михаил Чирков развлекал юных кировчан своими сказками, небылицами, играми в слова и забавными историями.



Детская площадка

Кульминацией фестиваля стали два поэтических мероприятия. Вначале со своими произведениями выступили кировские авторы (Андрей Жигалин, Ольга Юрлова, Евгений Измestьев, Михаил Чирков, Надежда Мохина, Борис Носков, Юрий Устюгов и другие), а после слово взяли члены Товарищества поэтов «Сибирский тракт». Как рассказали его участники, а это представители Москвы и Подмосковья, Перми, Нижнего Новгорода и других городов России, их цель – познакомить жителей одних городов с поэзией других регионов страны. За 4 года работы товарищества с их творчеством познакомилось порядка 9 тыс. россиян, а стихи участников «Сибирского тракта» регулярно публикуются в таких «толстых» литературных журналах, как «Знамя», «Арион», «Воздух», «Новый мир» и других.

Как и кировские поэты, участники «СТ» – Арсений Ли, Андрей Пермяков, Владимир Безденежных и другие с помощью серьезных и шуточных стихотворений рассказали о проблемах современной России, быте жителей страны, о любви и прекрасном времени года – осени.





Выступают участники Товарищества поэтов «Сибирский тракт»

Из отзывов: *«Такие мероприятия помогают вырваться из будничной суеты и напряжения. Помогают вспомнить о том, что существуют музыка, творчество, книги. А ведь именно этого нам не хватает, чтобы в одних случаях просто расслабиться, а в других – вновь через забытые эмоции вернуться в детство и ощутить творческий порыв».*

Книжный фестиваль в Герценке предложил новый формат городского праздника – сплав яркой зрелищности и глубокого духовного содержания.

Опыт проведения книжного фестиваля показал, что это – одна из самых эффективных форм привлечения широкой аудитории к чтению. Благодаря организации подобных мероприятий библиотека становится не только информационным просветительским центром, но и местом встречи для всех, кто любит книгу и предан ей, местом творчества и общения для жителей Кировской области.